

DIAPORAMA

DU 16 AU 24
SEPTEMBRE 2006
A NANTES

OFF

de la quinzaine
photographique nantaise

RETROUVEZ NOUS

- * POL'N
- * BLOCKHAUS OYTO
- * LIEU UNIQUE
- * CINEMATOGAPHE

PASCAL TARRAIRE
JUHA SUONPAA
MALEON MA
JIM VECCHI
NATHALIE TIROT
DAVID TACHA
KAROLINA NEMETHOVA
DENIS OLIVIER
REIHO IMOTO
LUDOVIC FAILLER

SOPHIE THOUVENIN
DARREN HOLMES
PASCAL RENOUX
CORINNE ROHARD
BART POGODA
JEANFRANCOIS LEFRANC
VALERIE PINARD
BILL SWABB

... 1

FESTIVAL DIAPORAMA 2006

EST PROPOSE PAR

ASSOCIATION Education visuelle

REMERCIEMENTS PARTENAIRES

PROJECTIONS - EXPOSITION - FILMS - ATELIERS - JEUX PHOTOGRAPHIQUES

UNIVERSITÉ DE NANTES

LES services de la vie juvénile

CROUS Nantes Pays de la Loire

gic

flp

le CINEMATOGAPHE

L'IMAGE MEME

Graines d'Éducation

clac

le lieu unique

imprimé grâce au soutien de l'imprimerie Chiffolleau

www.lev-nantes.org

Crédits : une poignée de Lucie-Pierre Luchonnet - leouchonnet@nantes.com / Diaporama - Lucie Pierre Luchonnet

EXPOSITION DE REIKO IMOTO	4
PROJECTIONS DE PHOTOGRAPHIES.....	5
ATELIERS ET CREATIONS.....	6
JEUX PHOTOGRAPHIQUES	8
FILMS	9
PLAN DES LIEUX DU FESTIVAL.....	12
INFO PRESSE	12
Liste des photographes présentes	13

Contact presse :

Mateusz Targowski
Tél. 0 603 76 29 74
mateusz@nantes.fr



L'association pour l'Éducation Visuelle
39, rue du préfet Bonnefoy
44 000 Nantes

Contact: Lev@nantes.fr



En complément de la Quinzaine Photographique Nantaise, l'association L'EV (l'association pour l'Education Visuelle) propose un programme off sous le nom de DIAPORAMA. Ce festival, visant autant un public averti que des curieux de la photographie, se déroulera à Nantes du samedi 16 au dimanche 24 septembre. L'accès à la grande majorité du programme est gratuit.

Comme son nom l'indique le festival DIAPORAMA est construit autour de **projections de diapositives**. Cette technique de présentation des photos permet de découvrir un grand nombre d'artistes et de portfolios dans l'atmosphère particulière des lieux de projection. Le défilement des images sur grand écran nous permet de plonger dans l'univers des photographes. Le noir nécessaire aux projections réduit les distances entre le public et l'image. La photographie n'est plus tributaire du lieu, elle investit l'espace et enveloppe le spectateur.

Une exception sera faite à ce mode d'exposition : la photographe japonaise **Reiko Imoto** installera ses photographies sous forme de tirage papier à Pol'n. Cependant ses photos seront également visibles sous forme de projections et accompagnées de musique lors de la **soirée DIAPORAMA** programmée au Lieu Unique.

Parallèlement aux projections de diapositives et à l'exposition de Reiko Imoto, le festival proposera toute une série d'événements destinés à intéresser le public à l'approche artistique des photographes. Au programme : des **ateliers**, une **résidence d'artiste**, des projections de films et de **documentaires** dédiés à la photographie, la réalisation et la présentation de **jeux photographiques**.

Si l'exposition de Reiko Imoto sera ouverte dès le samedi 16 septembre 2006 la plupart de ces événements se dérouleront entre le jeudi 21 et le dimanche 24 septembre. DIAPORAMA investit les lieux suivants : **le Blockhaus DY10, POL'n, le Lieu Unique et le Cinématographe**.

Découvrez le site Internet du festival www.lev-nantes.org

EXPOSITION DE REIKO IMOTO AUX ATELIERS PEIGNONS (POL'N)



Reiko Imoto

Pol'n (11 rue des Olivettes)

**Du 16 au 20 septembre de 15h à 19h.
Et du 23 au 24 septembre de 10h à 19h.**

**Finissage de l'exposition en présence de
Reiko Imoto le dimanche 24 à 18h.**

Reiko Imoto est l'invitée d'honneur du festival. Ses photographies seront accrochées à Pol'n mais également projetées sur écran en présence de l'artiste lors de la soirée DIAPORAMA au Lieu Unique.

Reiko Imoto est une de ces personnes dont le regard et la sensibilité s'accordent pour capturer des scènes ordinaires de la vie tout en leur donnant un aspect surréel et mystérieux.

Ses photographies vous invitent à plonger, tel Alice, à la poursuite du lapin, vers le Pays des Merveilles. Les aventures dans ce monde imaginaire vous transportent à travers les « paysages-rêves » (série « Dreamscapes ») où chaque objet semble magique et inquiétant. Des ombres mystérieuses passent près de vous, les draps suspendus aux fenêtres s'agitent tels des fantômes.

Au réveil, il vous reste quelques souvenirs diffus, des objets se perdent dans le flou, d'autres se sont fixés dans la mémoire et permettent de reconstituer le parcours de ce « rêve de l'amnésique » (série « Dream of the amnesiac ») dont vous venez de sortir.

Les travaux de Reiko Imoto ont été exposés à travers le monde : au Japon, en Angleterre, aux USA, en Pologne, en Slovaquie, en Russie, en Chine et en Belgique. Ils ont aussi été présentés dans de nombreuses publications et ont été récompensés lors du « International Portfolio Review 2004 » à Bratislava, en Slovaquie.

Site web de Reiko Imoto :
www.reikoimoto.com

Entrée libre

PROJECTIONS DE PHOTOGRAPHIES

Projections de diapositives en continu

Du Vendredi 22/09 au dimanche 24/09 de 10h à 19h
Pol'n (11 rue des Olivettes) et au Blockhaus DY10 (5bis bd Léon Bureau).

Au centre du festival DIAPORAMA se trouve une sélection de travaux de photographes présentés de façon originale: les images sont montrées sous forme de diapositives projetées sur grand écran. Les photographes ainsi "exposés" viennent d'horizons géographiques divers. Ils présentent un large champ de pratiques photographiques : photo-reportage, création, portrait, manipulation de l'image...

On pourra ainsi voir les photographies de: [Reiko Imoto](#), [David Trcka](#), [Karolina Nemethova](#), [Nathalie Tirot](#), [Maleon Ma](#), [Sophie Thouvenin](#), [Pascal Renoux](#), [Jim Vecchi](#), [Corinne Rohard](#), [Bart Pogoda](#), [Jean-François Lefranc](#), [France Dubois](#), [Darren Holmes](#), [Pascal Tarraire](#) [Denis Olivier](#) etc. ... (Voir liste des photographes page 13).

Leur approche de la projection de diapositives est également très diversifiée. Pour certains d'entre eux elle permet de montrer des images dans une atmosphère particulière, plus intime et propice à un rapprochement entre le public et l'œuvre du photographe que celle des salles d'exposition et des galeries. D'autres choisissent de faire de la diapositive comme une façon bien à part de photographier. Parmi eux les adeptes du diaporama qui réalisent des projections sonorisées bâties autour d'un thème, d'une idée, entre cinéma et photographie.

Les anciens ateliers de couture Peignon (Pol'n) et le Blockhaus sont des lieux propices à ce genre d'exposition: derrière un rideau, dans une semi obscurité le spectateur est invité à s'installer confortablement pour découvrir les photographies. Il est libre d'interrompre cette découverte et de revenir à tout moment, les photographies étant projetées en continu aux heures d'ouverture du 22 au 24 septembre.

Entrée libre

"Diaporama" au Lieu Unique

samedi 23 septembre | 21h | Le lieu Unique (entrée quai Ferdinand Favre)

La soirée Diaporama prévue au Lieu Unique sera l'occasion de découvrir ou de redécouvrir l'œuvre de Reiko Imoto sous une tout autre forme. Ses photographies seront projetées sur grand écran, avec une bande son signée Peter Smith.

La projection se poursuivra avec une sélection des photographes du festival. L'accompagnement sonore sera assuré par DJ Tosaka et DJ Gromarou.

Entrée libre

"Je dis : photographie !" À Pol'n

Jeudi 21 sept. | 21h30 | Pol'n (11 rue des Olivettes)

A l'occasion des Jeudis de Pol'n, Ana Igluka déclamera ses poèmes : des poèmes en prose, récités à la lumière des diapositives de Ludovic F. et Mat T., membres de l'EV.

Entrée libre

ATELIERS ET CREATIONS



Sténopé de Ludovic Failler

L'atelier Sténopé

Samedi 23 septembre 2006 | à partir de 14h | Blockhaus DY10 (5bis bd Léon Bureau).

A l'heure de l'explosion de la photographie numérique, il est peut-être nécessaire de redécouvrir la base du processus photographique. Sans nécessairement trop remonter dans le temps, ni trop rentrer dans les détails techniques, nous allons montrer que le sténopé, petit appareil démuné de lentille, est un excellent moyen de réaliser des photographies.

Nous vous proposons de venir découvrir le sténopé et faire vos propres photos.

Au programme :

- petite explication du processus,
- construction de sténopé,
- prise de vue,
- développement

Sténopé : mot venant du grec « sténos » (étroit) et « ops » (œil), petit trou faisant office d'objectif photographique.

Participation à l'atelier gratuite

Initiation à la retouche photo numérique

Samedi 23 septembre 2006 | 10h - durée 2h | Pol'n (11 rue des Olivettes)

Si la retouche numérique vous a toujours semblé réservée aux professionnels ou que vous vous posez des questions sur la façon de gérer vos photos sur votre ordinateur, cet atelier est pour vous.

Vous pourrez découvrir quelques applications de base faciles à réaliser qui vous permettront de mettre en valeur vos photos. Au programme : dimensionnement de la photo, recadrage, amélioration du contraste, etc.

C'est également une occasion de découvrir le programme GIMP, alternative aux logiciels payants, téléchargeable gratuitement sur Internet.

Entrée libre

Les bases de la réalisation d'un DIAPORAMA

Dimanche 24 septembre 2006 | à partir de 10h durée 2h | Pol'n (11 rue des Olivettes)

Un diaporama n'est pas qu'une suite aléatoire d'images. Sa préparation nécessite de choisir des photos, leur donner un ordre, un rythme, et éventuellement leur associer un (des) son(s).

Cette initiation a pour but de vous aider à la réalisation de diaporamas numériques. Elle abordera d'une part les principes esthétiques de la création d'un diaporama et d'autre part les techniques de réalisation.

Entrée libre

« Démystification de la photo de studio. »

Samedi 23 septembre 2006 | 14h30 | Pol'n (11 rue des Olivettes)

Que se passe-t-il dans le studio d'un photographe ? Quel matériel utilise t-il ? Comment se déroule une séance de prise de vue ?

Samedi 23 septembre, Gildas Paré installe son studio sous la verrière de Pol'n pour vous dévoiler tous les secrets de son métier.

Entrée libre

"Résidence" de Gildas Paré sur le thème de la liberté

Dimanche 24 septembre 2006 | de 10h à 19h | Blockhaus DY10 (5bis bd Léon Bureau).

C'est parce que la société prendrait de plus en plus des airs de masse silencieuse et que les personnalités se fondent dans le moule du politiquement correct ou du consensuel que Gildas Paré s'intéresse à la revendication, au cri de rage ou au cri du cœur, à l'expression de nos idées par le texte et par le corps. Il vous invite, dimanche 24 septembre, à exprimer votre idée de la Liberté face à son objectif.

Entrée libre

JEUX PHOTOGRAPHIQUES

Saviez-vous que la photographie peut être un excellent prétexte de jeu et que jouer peut être une manière originale d'aborder la photographie ?

A l'occasion de DIAPORAMA nous vous invitons à découvrir une série de jeux que nous prévoyons d'organiser au cours de l'année : Dictée Photographique, Cadavre Exquis, Experts contre Faussaires... Ces jeux seront ouverts à tous. Mais en attendant nous vous proposons de participer au Marathon Photographique et de voir le résultat de 'Cadavres Exquis photographiques' réalisés entre membres de l'association.

Le public sera invité à nous faire part de ses suggestions de jeux photographiques.

Exposition Cadavre Exquis Photographique.

Du vendredi 22/09 au dimanche 24/09 de 10h à 19h | Pol'n (11 rue des Olivettes)

Pour comprendre ce qu'est un cadavre exquis photographique, il est utile de s'attarder un instant sur ses sources d'inspirations : les cadavres exquis littéraires et graphiques. Selon le Dictionnaire Abrégé du Surréalisme, c'est un « jeu qui consiste à faire composer une phrase, ou un dessin, par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles puisse tenir compte de la collaboration ou des collaborations précédentes. L'exemple devenu classique, qui a donné son nom au jeu, tient dans la première phrase obtenue de cette manière : "Le cadavre - exquis - boira - le vin - nouveau"».

Pour réaliser des cadavres exquis photographiques nous avons adapté cette règle en cachant les photos de leurs prédécesseurs aux yeux des participants. Le public pourra se rendre compte du résultat qui sera exposé à Pol'n.

Nous vous invitons à découvrir une belle expérience de cadavre exquis : <http://rerezoo.chez-alice.fr/cadavre/cadavreexquis.html>

Une astuce : pour voir les 3 photos suivantes cliquez sur la dernière de chaque série.

Entrée libre.

Le marathon photo

Samedi 23 septembre 2006 | départ à 12h du Blockhaus DY10 | Participation : 10€

Le marathon photographique est un jeu-concours pour photographes endurants. Il se déroule en 24h. Durant ce laps de temps, les participants doivent réaliser 24 photos sur 24 thèmes donnés. Toutes les quatre heures, les participants rejoignent un point de rendez-vous où leur sont confiés quatre nouveaux thèmes à réaliser ainsi que le prochain lieu de rencontre (une alternative sera proposée à ceux qui désireront désertier l'étape de 4 heures du matin).

Un vainqueur sera choisi pour chaque thème et les meilleures photos feront l'objet d'une exposition.

L'inscription se fera sur place, avant le départ. Le prix de 10€ comprend une pellicule photo couleurs 24 pauses et son développement (les personnes ne possédant pas d'appareil photo pourront choisir un jetable au lieu d'une pellicule).

FILMS ET DOCUMENTAIRES



La jetée de Chris Marker

Soirée „DIAPORAMA“ au Cinématographe

jeudi 21 septembre à 20h30
12 bis rue des Carmélites - 44000 Nantes
(Quartier du Château des Ducs et de la Cathédrale)

L'EV en partenariat avec le Cinématographe vous invite à une soirée cinéma sur le thème de la photographie. La programmation se compose de films illustrant les liens qui unissent photographie et cinéma, montrant comment des photographies peuvent suspendre le flux du mouvement cinématographique et comment la succession d'images fixes peut créer du mouvement.

Au programme :

GIACOMELLI – CONTACTS

de Yervant Gianikian et Angela Ricci-Lucchi, Italie, 1993, 13min
Issu de la série « Contacts » produit par la Sept ARTE

LE PHOTOGRAPHE

de Pip Chodorov, France, 1990, 6min30

WHAT I AM LOOKING FOR

de Shelly Silver, vidéo, documentation et photographies, USA, 2004, 15min

LA JETEE

de Chris Marker, France, 1962, 27 min
Durée totale de la programmation : 61'30

Prix des places : 4,5 € plein tarif, 3€ tarif réduit. En vente le soir même au Cinématographe.

« CONTACTS »

Du vendredi 22 au dimanche 24 septembre |de 10h à 19h| POL'n | 11 rue des Olivettes

... voir ou revoir les documentaires de la série "Contacts" éditée par ARTE.

Ces films courts permettent de découvrir la démarche artistique des plus grands photographes contemporains par le biais de la lecture et de l'observation de leurs planches-contacts, épreuves de travail, tirages définitifs ou diapositives. Ce décryptage nous est offert par les auteurs eux-mêmes, que l'on entend en voix off livrer le questionnement qui accompagne leur travail.

Loin de nous livrer une technique universelle, chaque témoignage dévoile l'aspect unique du travail du photographe qui fait de lui un interprète de la réalité.

A l'occasion de DIAPORAMA nous vous proposons les épisodes consacrés à William Klein, Sarah Moon, Araki, Alain Fleisher, John Hillard

La durée de chaque épisode est d'environ 13 min.

Entrée libre

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

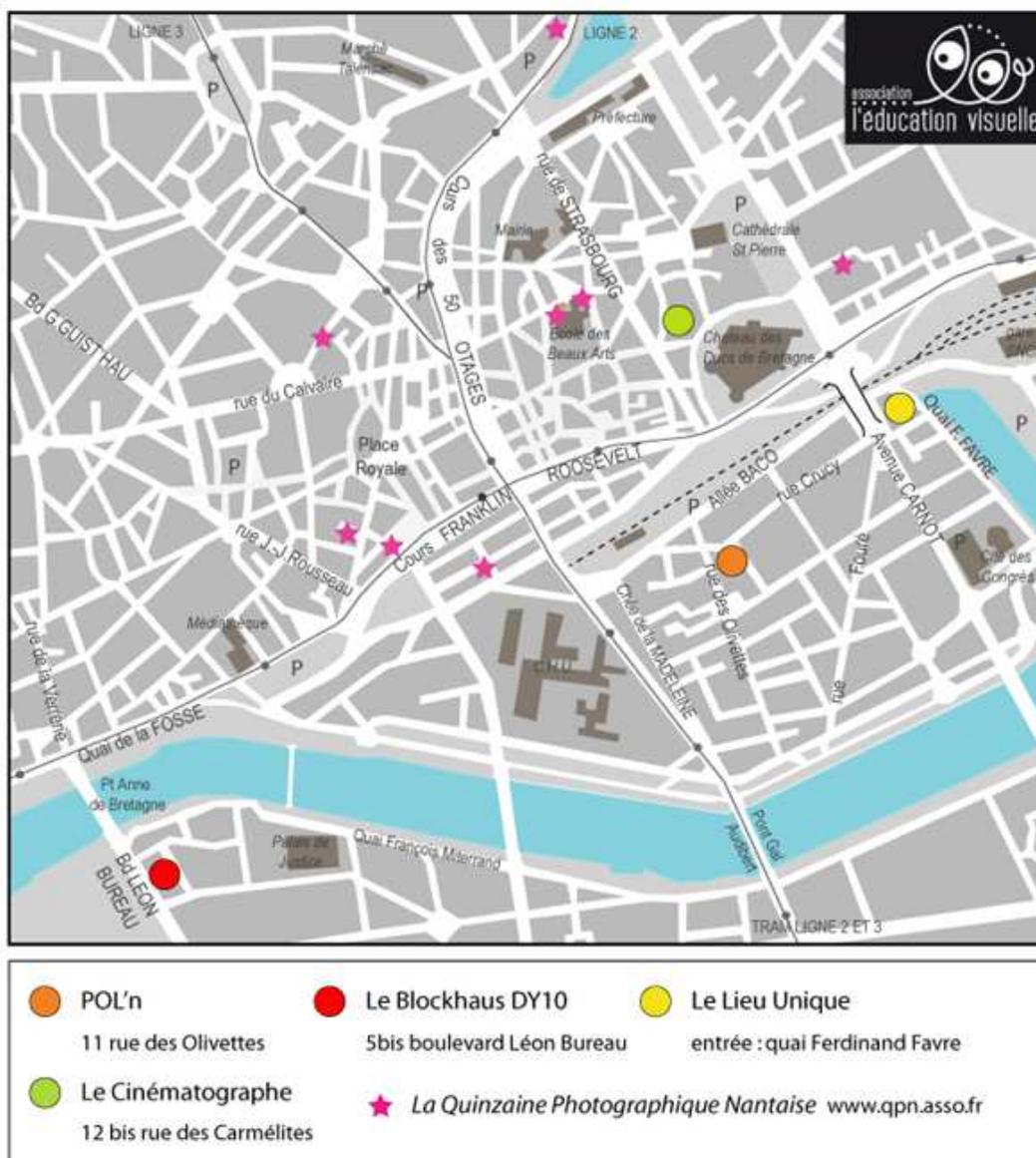


le lieu unique

Scène nationale de Nantes



PLAN DES LIEUX DU FESTIVAL



INFO PRESSE

Contact Presse :
Mateusz TARGOWSKI
Tél. : 0603 76 29 74
mateusz@nantes.fr

Les illustrations (logos, photographies, affiche) sont téléchargeables directement sur notre site Internet à l'adresse : <http://www.lev-nantes.org/Festival/PRESSE/>

LES PHOTOGRAPHES

DONT LES ŒUVRES SERONT PROJÉTÉES PENDANT LE FESTIVAL SONT :

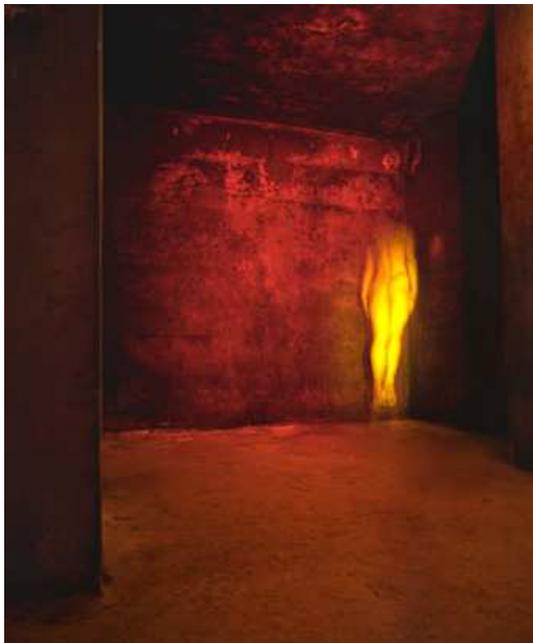
Reiko Imoto

«Dreamscapes» «Dream of the amnesiac»

www.reikoimoto.com



Maleon Ma



..... David Trcka

« Beings » « Landscape »

www.davidtrcka.com

Pascal Renoux

www.pascalrenoux.com



Adeline Lausson.....

www.arnaudmonfort.free.fr



.....**Sophie Thouvenin**

<http://prismes.free.fr>



Bill Schwab

www.billschwab.com



.....**Bart Pogoda**

<http://flickr.com/photos/bartpogoda>

Karolina Nemethova

"Plage l'Arinella", "Sopot", "Portrait of my friends", "Lapland"

www.linanemy.com



Valérie Pinard.....

«Conakry Guinée, 2004 »

www.lalunaphoto.com



.....**Nathalie Tiroit**

« 10m² sous les toits »

Darren Holmes

www.darrenholmes.com



Fanette Bruel

« La Devinière »

www.fanettebruel.com



.....**Jean Francois Lefranc**

www.jefl.jepose.com

Émilien Lévy.....

« Doucement (bonheur) »

<http://emilienlevy.free.fr/>



.....**Jim Vecchi**

« The nothing and the every thing »

<http://homepage.mac.com/jimvecchi>

France Dubois.....

"Ta vie ralentie"

"Horizons"



..... **Pascal Tarraire**

<http://corpspartages.free.fr>

Denis Olivier

www.denisolivier.com



..... **Corinne Rohard**

" Romance"

Aurore Bagarry.....

«Napalm dance », « Moi je veux bien »

<http://abagarry.free.fr>

